

1. Модульный диван Illario,
Visionnaire,
visionnaire-home.com
2. Керамогранит Perla
из коллекции Saxum,
Casalgrande Padana,
casalgrandepadana.com
3. Садовый стол Nasa, сту-
лья Roè, **Fast**,
www.fastspa.com

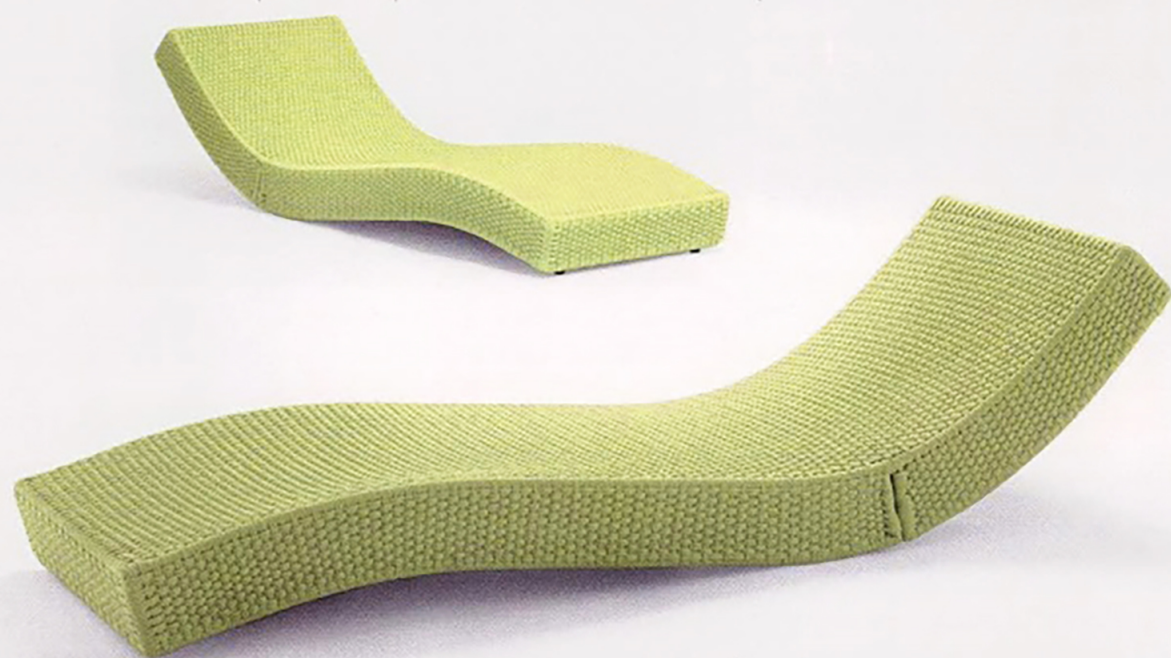


В новых коллекциях-2026 — буйство цвета



4. Журнальный столик
Bouté, дизайнер Моника
Армани (Monica Armani),
Flexform, www.flexform.it
5. Кресло для улицы Ami,
Paola Lenti,
Представительство
WWTS
6. Подвесное кресло из кол-
лекции Nestrest, **Dedon**,
www.dedon.de
7. Стул A.I. Lite, **Kartell**,
archistudio.su
8. Коллекция уличной мебе-
ли Pipe, **Atmosfera**,
www.outdoorstylist.ru

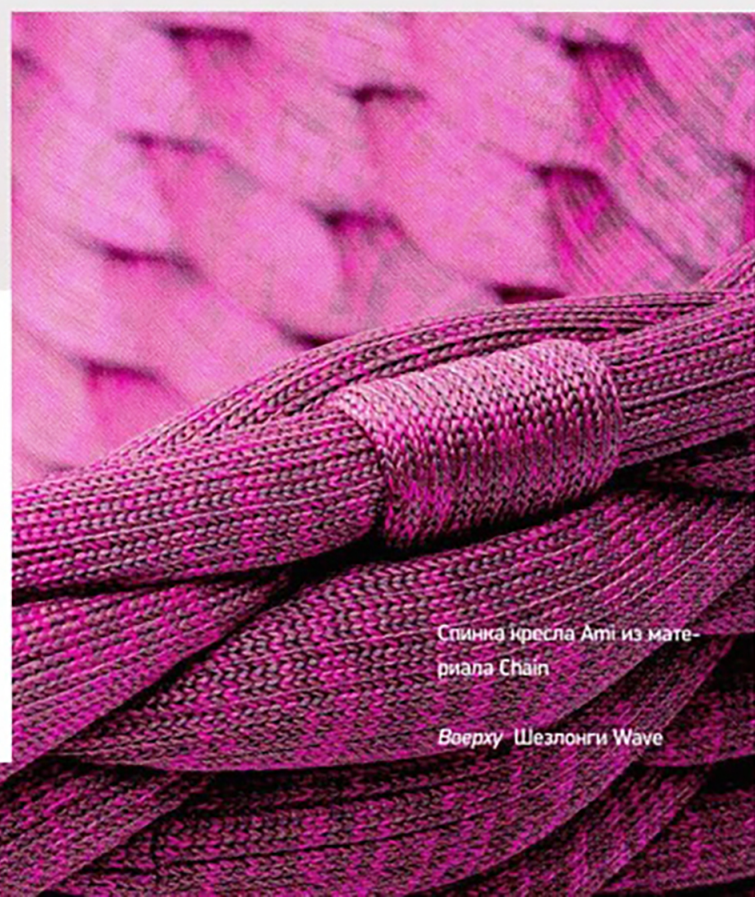
ТКАНЬ БУДУЩЕГО



У ИТАЛЬЯНСКОЙ
ФАБРИКИ PAOLA LENTI
МАССА ЗАПАТЕНТОВАННЫХ
РАЗРАБОТОК
ДЛЯ УЛИЧНОЙ МЕБЕЛИ

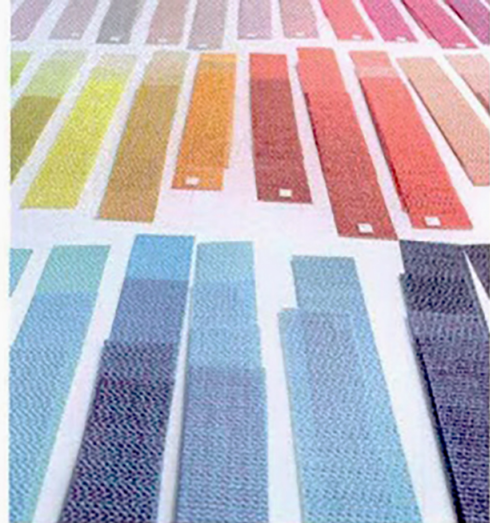
М

одели Paola Lenti — это всегда яркий и выразительный дизайн. Мало кто из фабрик, специализирующихся на уличной мебели, делает такие стильные и эффектные вещи, не боясь работать с цветом. Но нескучные формы и колористика далеко не всё. Бренд, выросший из текстильной мастерской, всегда делал ставку на авторские материалы собственной разработки. У компании есть своя лаборатория материалов, в которой дизайнеры и инженеры работают рука об руку, экспериментируя с составами, чтобы создать максимально релевантный условиям outdoor вариант. Всё началось с волокна Rope. Это синтетическая пряжа из полипропилена, исключительно устойчивая к воздействию солнца и влаги. Ей не страшен ультрафиолет и вода, на ней не образуется плесень. Она прослужит в неизменном виде долгие годы. Из нее, в частности, сделан один из бестселлеров марки — шезлонг Wave



Спинка кресла Ami из материала Chain

Вверху Шезлонги Wave



по дизайну Франческо Рота. С внедрения Rope началась новая эра в использовании материалов уличной мебели, устойчивых к любым погодным условиям. Развитием технологии стали материалы Twiggy и Maris. Первый представляет собой полностью перерабатываемую полипропиленовую пряжу, из которой легко создавать плетеные конструкции. Maris развивает возможности Twiggy. Прежде всего это техническая ткань с супербыстрым высыханием. Немаловажно также, что этот материал подлежит стопроцентной переработке. Экологичные технологии и следование принципам ответственного дизайна всегда были важной составляющей ДНК бренда.

Наконец одна из последних разработок фабрики — трикотажное полотно Chain. Полипропиленовые нити вручную сплетаются в сложный, неоднородный узор, действительно напоминающий цепочки, что отражено в названии. Вся выразительность и привлекательность плетения Chain — в меланжевом эффекте! **IS**



Лежанка Frame

Вверху Кресло и пуф из серии Frame

Вверху слева Ткани Maris; материал Rope, его плетение выполнено вручную