3

QEEBOO

Toto tables e Tata Chair • Stefano Giovannoni

Insieme formano un abbinamento ideale. Caratterizzati da un design audace e da forme 'massicce', tavolo e sedia sono entrambi realizzati in polietilene riciclabile e sono disponibili in una vasta gamma di colori. [**2**]

PAOLA LENTI

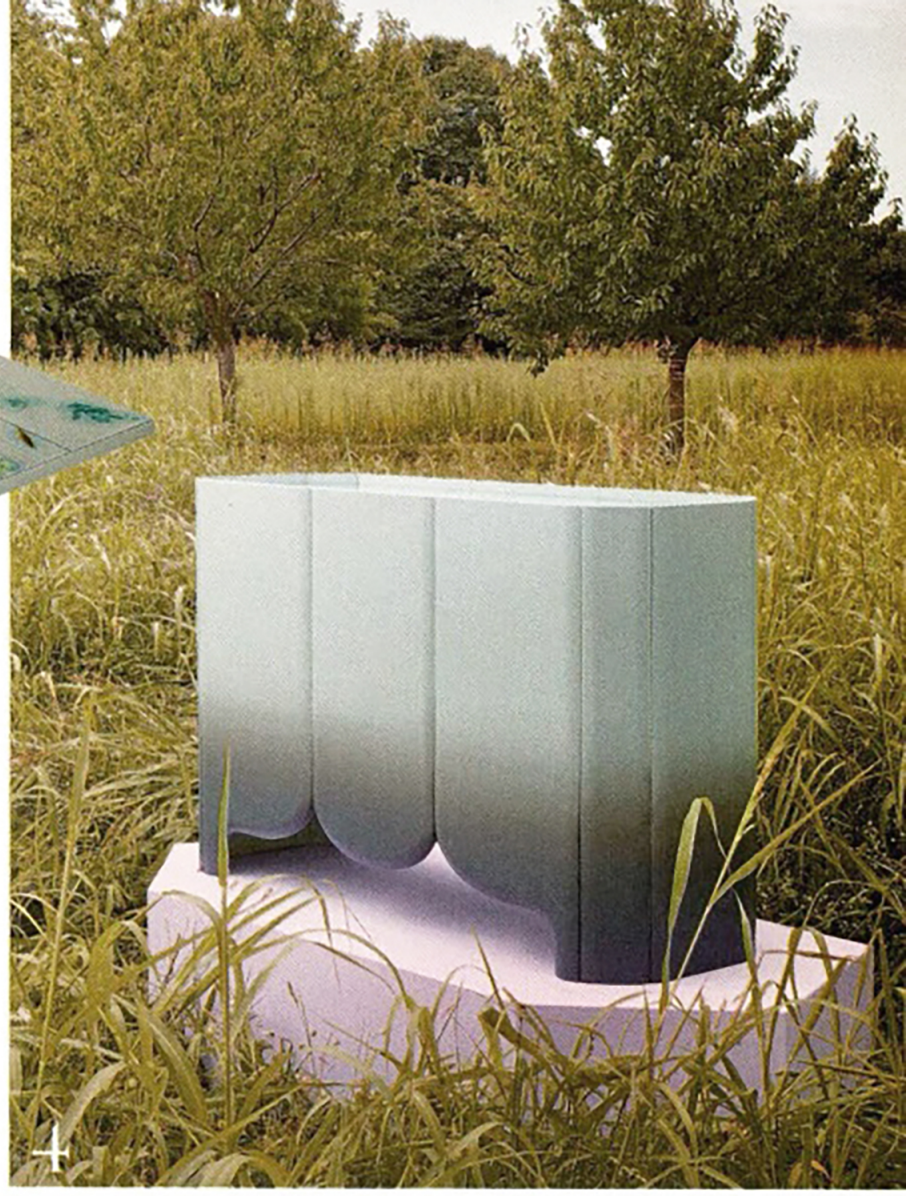
Sciara • Marella Ferrera

Un tavolo con struttura in acciaio inox verniciato e superficie d'appoggio in alluminio, il piano è composto da elementi in lava. Il decoro, in vetro, può essere astratto, rimandare al profilo naturale delle foglie oppure, novità 2025, essere nella versione Opunthia. [**3**]

SCAPIN COLLEZIONI

Enne • Matteo Cibic

Fa parte della collezione Nazca Booby questa madia dalla forma organica contraddistinta da una spiccata leggerezza e dall'uso di colori delicati, ottenuti grazie a laccature dall'effetto sfumato. Realizzata in mdf opaco, con top in vetro extra chiaro retroverniciato, è disponibile in quattro combinazioni colore. [**4**]



4

5

CAPPELLINI

TassTumu • Nendo

Unisce estetica e funzionalità questo vaso monofiore composto da quattro elementi, utilizzabili singolarmente o combinabili. Realizzato in ceramica, il progetto incarna la semplicità del designer giapponese, ogni pezzo ha un incavo alla base, dove il beccuccio di un altro vaso si inserisce tramite un sistema a incastro. [**5**]

6

FRATELLI BOFFI

Archi • Storagemilano

Evoluzione dell'iconico tavolo, questa nuova versione introduce una forma circolare mantenendo intatta l'impronta architettonica del progetto. La base, in laccato lucido, è composta da quattro gambe che si uniscono a formare una sequenza di archi ispirati alle volte rinascimentali, come una micro architettura. [**6**]

12. Dal dialogo tra design e innovazione tecnologica nasce la sedia Smatrik di **Kartell**. Disegnata da Tokujin Yoshioka, è realizzata in policarbonato e ha un'innovativa struttura dall'effetto tridimensionale che le conferisce grande leggerezza. 13. Progettato da Nendo per **Paola Lenti**, il paravento Senkai è prodotto in composizioni predefinite di due, tre o quattro elementi. Ha la cornice in massello di frassino naturale, cerniere in corda piatta in filato Rope e rivestimento verticale in cinghie elastiche mélange.

12

13

Osaka Expo 2025

Designing Future Society for Our Lives, progettare la società futura per le nostre vite, è il titolo/tema dell'Esposizione Nazionale 2025 di Osaka visitabile fino al 13 ottobre. L'evento, che si svolge nella città per la terza volta, porterà in Giappone oltre 25 milioni di visitatori. Concepito su un'isola artificiale, Expo 2025 parte proprio dalla trasformazione urbana dell'isola di Yumeshima per raccontare il cambiamento. Qui, Sou Fujimoto noto architetto giapponese ha progettato una grande struttura continua in legno. Chiamata il Grand Ring, con i suoi 2 km di circonferenza raccoglie gli oltre 150 padiglioni temporanei internazionali, molti disegnati da importanti progettisti contemporanei. Il padiglione Italia è firmato dall'architetto Mario Cucinella.

14

15

14. Il tavolo Torii, disegnato dallo Studio Adolini per **Gervasoni**, ha un design lineare. La base in teak, ispirata al tradizionale portale giapponese da cui prende il nome, sorregge il piano, in cemento o in vetro, caratterizzato da una forma scultorea con i bordi piegati verso il basso. 15. L'iconico Butterfly Stool è stato disegnato nel 1956 dal designer giapponese Sori Yanagi. Prodotto da **Vitra**, è considerato un 'classico' del design, un elemento d'arredo che combina le forme orientali con le tecniche per la curvatura del legno multistrato.