

**PAOLA
LENTI**

CASA BAGLIONI ROOFTOP BY SADLER

Press release

Casa Baglioni sceglie Paola Lenti per il nuovo Rooftop by Sadler

Il progetto è firmato dallo studio d'architettura Spagnulo & Partners

Milano, 30 agosto 2023 - Inaugura a Milano **Casa Baglioni Rooftop by Sadler**, un nuovo spazio di 150 metri quadri *en plein air* che gode di un'affascinante vista panoramica sulla città. Progettato dallo studio d'architettura Spagnulo & Partners, si trova al settimo piano di **Casa Baglioni Milan**, l'hotel inaugurato lo scorso febbraio all'angolo tra via dei Giardini e via Fatebenefratelli.

I divani Kabà, le poltroncine Amable e Telar, i tavolini Giro, Lio e Strap e i tappeti Tindari scelti per il rooftop di Casa Baglioni formano isole lounge che trasmettono un'accogliente sensazione di armonia e all'interno delle quali **forma e funzione si fondono in un ricercato equilibrio cromatico e materico**. I colori, che spaziano dal blu al turchese passando attraverso le numerose sfumature di verde, riflettono quelli del cielo e della natura, l'elemento dal quale Paola Lenti trae da sempre ispirazione.

L'arredamento del nuovo Casa Baglioni Rooftop by Sadler è **espressione del pensiero progettuale di Paola Lenti**. L'impronta innovativa che ha saputo dare al design del prodotto, l'ampia palette di colori esclusivi di cui dispone e le performance dei materiali tecnici che seleziona l'hanno resa un'azienda leader nel settore dell'arredamento outdoor. Prima ad avere presentato, venti anni fa, una **collezione di sedute dal carattere tessile per esterno**, la sua produzione dedica da sempre grande attenzione sia al concetto di **bellezza e armonia** sia ai moderni aspetti della **responsabilità ambientale e sociale**.

La nuova terrazza si affaccia su Milano dall'ultimo piano dell'edificio che ospita l'hotel, costituito in parte dal recupero di una elegante palazzina liberty di inizio '900, ed è aperta tutti i giorni dalle ore 16.00 all'1.00 per aperitivi e dopocena. A partire dalle ore 18.00 si potranno gustare le preparazioni dello **chef Claudio Sadler**, come l'amatissimo "riso alla Milanese da passeggio", e il cocktail d'autore *Mi-To*, una rivisitazione del Milano-Torino tra Tradizione & Innovazione, composto da Vermouth Sadler, Campari e ghiaccio allo zafferano.

SOCIAL MEDIA:

Baglioni Hotels & Resorts IG: [@baglionihotelsandresorts](https://www.instagram.com/baglionihotelsandresorts)

Casa Baglioni Milan IG: [@casabaglioniimilan](https://www.instagram.com/casabaglioniimilan) / #CasaBaglioniMilan #TheArtofHome

Ristorante Sadler IG: [@ristorantesadler](https://www.instagram.com/ristorantesadler) [@claudiosadler](https://www.instagram.com/claudiosadler)

Paola Lenti IG: [@paola_lenti_official](https://www.instagram.com/paola_lenti_official)

Spagnulo & Partners IG: [@spagnuloandpartners](https://www.instagram.com/spagnuloandpartners)

Per maggiori informazioni:

Paola Lenti press office

press@paolalenti.it

tel. +39 (0)362 344587

Communications manager

Silvia Marinoni

mob. +39 366 6127370

Baglioni Hotels & Resorts press office

Ambra Gallo, Press and PR Manager

a.gallo@baglionihotels.com

Titty Pedone, Group Public Relations

t.pedone@baglionihotels.com

Amable

design Victor Carrasco



Sedie a poltroncina impilabili. La struttura è composta da una base in acciaio inox verniciato opaco nei colori avorio o grafite e una scocca in polietilene stampato in colore abbinato. Il rivestimento è realizzato in corda Rope o Twiggy, materiali tecnici progettati e prodotti in esclusiva per Paola Lenti e disponibili in decine di colori diversi, uniti, bicolore e mélange, coordinati con quelli dei tessuti e materiali di collezione. Le corde in Rope e Twiggy sono cucite a spirale con una tecnica manuale che rappresenta una delle lavorazioni più riconoscibili e caratteristiche di Paola Lenti. La serie Amable ha vinto il German Design Award 2018 nella categoria Gardening and Outdoor Living.

Kabà

design Elia Nedkov



Poltrona, divano due posti ed elementi modulari componibili. La leggera struttura in acciaio inox verniciato opaco o lucido nei colori di collezione è completata da cuscini di seduta e schienale e da braccioli in poliuretano e Aerelle® blue, una fibra di poliestere ottenuta riciclando plastica monouso. Il rivestimento è sfoderabile e disponibile nei numerosi tessuti per esterno di collezione. Sedili, schienali e braccioli sono fissati alla struttura in acciaio con particolari in legno massello che possono essere facilmente sfilati per rimuoverne le fodere.

Lio

design CRS



Serie composta da tavolini di servizio e consolle. Sulla struttura in acciaio inox dei tavolini, verniciata opaca nei colori avorio o grigio lava, poggiano piani in materiali naturali ed esclusivi: Luce, Venice, Amorigiana e gres dipinto con una miscela di polveri e pigmenti ossidati. Ogni piano è realizzato artigianalmente con tecniche tradizionali che fanno di ogni prodotto un esemplare unico e irripetibile. In particolare, la decorazione con colori ossidati e la finitura Luce sono realizzate a mano su piani in gres in colori esclusivi da Nicolò Morales. Le consolle Lio hanno invece la struttura verniciata lucida e il piano in Cristal, un materiale prodotto interponendo uno strato di tessuto fra due lastre di vetro temperato trasparente extralight.

Strap

design Victor Carrasco



I tavolini di servizio Strap possono essere completamente in alluminio, con o senza maniglia in tessuto tecnico nel centro del piano, o con struttura in alluminio e piano in rame smaltato Esmal. Nel primo caso, struttura e piano sono verniciati opachi o lucidi in tutti i colori di collezione; nel secondo, la base è verniciata opaca in color grafite, il piano è finito con una lavorazione manuale realizzata da Alessandra Malfatti nei colori esclusivi Paola Lenti. Esmal è la trasposizione contemporanea di un'arte antichissima, che prevede che strati sovrapposti di smalto si uniscano attraverso un processo di fusione ad alta temperatura per generare trasparenze, opacità e ossidazioni.

Telar

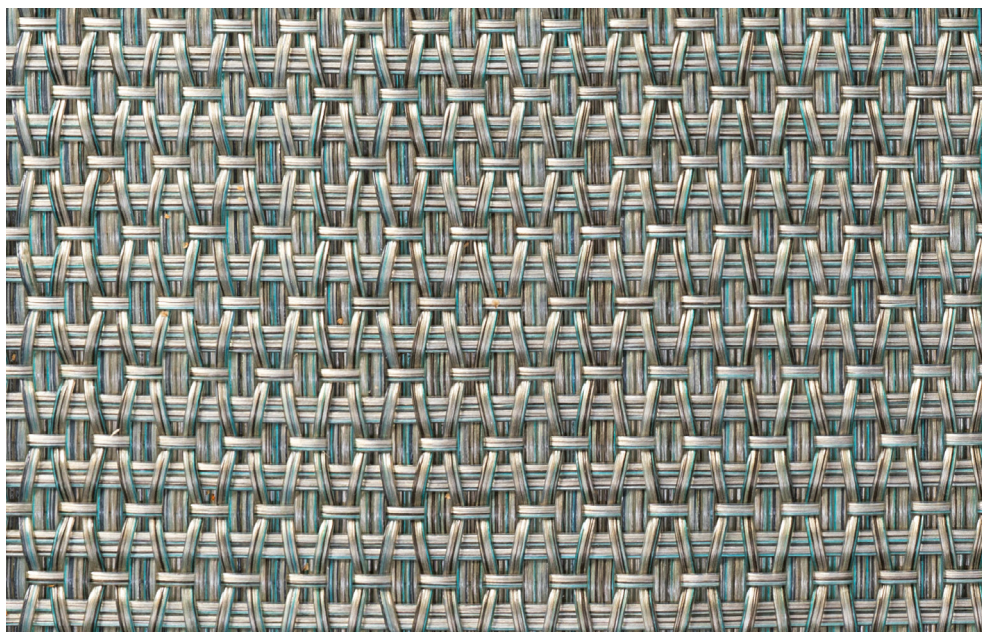
design Lina Obregón



Sedia con e senza braccioli, poltroncina, divano, chaise longue, lettino e pouf con rivestimento fisso intrecciato a mano. La struttura è in acciaio inox ed è disponibile verniciata lucida in tutti i colori di collezione. Il rivestimento è realizzato con cinghie elastiche appositamente studiate e prodotte in esclusiva. Gli intrecci di Telar combinano tensione ed elasticità per creare una superficie a doppia curvatura che prende spunto dalle geometrie minimali delle tensostrutture. Sono trame aperte che avvolgono un volume vuoto dando corpo alle sedute, senza appesantirle. Nel 2020, la serie Telar ha vinto il premio Red Dot Best of the Best ed è stata finalista al NYCxDesign Awards.

Tindari

design CRS



Tappeto modulare per esterni e interni realizzato dall'unione di strisce di larghezza cm. 100 ciascuna tessute a telaio in filato tecnico Twitape. L'intreccio geometrico del filato ricorda una lavorazione tradizionale in paglia. Le strisce sono unite fra loro in senso longitudinale con una cucitura a punto Zigzag; altre cuciture perpendicolari a queste, anch'esse eseguite a punto Zigzag e posizionate in sequenza alternata secondo uno schema prestabilito, ne decorano la superficie. Il numero delle strisce varia in funzione delle dimensioni del tappeto. Tindari è rifinito con una frangia lungo tutto il perimetro.