

**PAOLA
LENTI**

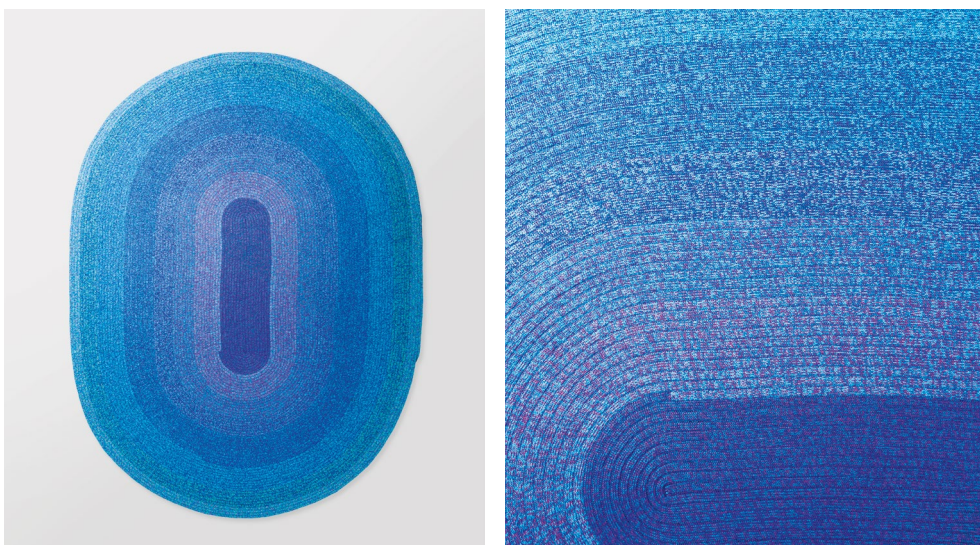
MOTTAINAI

Press release

**MOTTAINAI, LA COLLEZIONE DI PAOLA LENTI SI BASA SUL
RIUTILIZZO E SUL NON-SPRECO**



Il riuso come filosofia progettuale e produttiva. Paola Lenti recupera gli avanzi di lavorazione di tessuti e materiali e restituisce loro nuova vita attraverso **Mottainai, la collezione che meglio incarna l'etica che da quasi trent'anni guida ogni scelta dell'azienda.** Da questo patchwork contemporaneo dalla forte personalità emergono l'attenzione all'ambiente che da sempre contraddistingue il brand e la sua innata capacità di creare inediti accostamenti cromatici.



Colorati, eclettici, tridimensionali. I rivestimenti tessili recuperati dalla produzione Paola Lenti sono stati sottratti allo smaltimento cui erano destinati per decorare nuovi arredi oppure per reinterpretare pezzi iconici delle sue collezioni secondo i principi dell'economia circolare.

La superficie del **tappeto per indoor Tricot** è formata da una fitta maglia mélange, simile alla lavorazione di certi maglioni e coperte dalla quale eredita il nome. Viene prodotto con una maglia tubolare, le cui sfumature sono ottenute mescolando gli avanzi dei filati utilizzati per i tessuti e per i materiali per esterni.

Per il **pouf Tobit**, intrecciato a mano, l'azienda ha selezionato invece Chain e Chain Outdoor e li ha cuciti insieme, ottenendo un patchwork colorato e vivace, facilmente accostabile ad ogni tipo di arredamento grazie alla sua varietà cromatica.





In occasione del prossimo Fuorisalone – che vedrà anche **la pre-apertura del Flagship store milanese dell'azienda in via Bovio 28** – la collezione Mottainai si arricchirà inoltre di nuove proposte materiche, oltre che tessili, grazie al **recupero degli elementi in lava e vetro tipici dei tavoli e tavolini Sciara**, firmati dall'artista siciliana Marella Ferrera. Un attento lavoro di selezione, recupero e abbinamento di forme e colori diversi che renderà ancor più esclusivo e unico ogni singolo pezzo.

L'antica espressione giapponese *Mottainai* affonda le sue radici nella filosofia buddista. Difficilmente traducibile per via delle sue innumerevoli sfumature, **esprime il rammarico nell'aver sprecato qualcosa, che per questo motivo non ha potuto raggiungere il suo massimo potenziale.**

Oggi, non sprecare significa anche attribuire la dovuta attenzione al futuro del mondo, reagendo al consumismo con uno stile di vita fondato sul riciclo, sul riutilizzo e sul rispetto delle cose; un'attenzione che si traduce a sua volta nel riguardo per l'uomo stesso e per l'ambiente.

In Paola Lenti, l'antico concetto orientale del non-spreco si sovrappone e si intreccia alla vocazione per la sostenibilità. Nel corso degli anni, l'azienda ha conservato, catalogato e suddiviso per colore e per forma migliaia di avanzi di tessuto e frammenti di materiali diversi, confidando che l'idea che potesse dare loro nuova forma sarebbe prima o poi arrivata. Quegli stessi avanzi e frammenti raccontano oggi una nuova storia sotto forma di variopinti e fantasiosi elementi d'arredo.

Fanno parte della collezione *Mottainai* anche altri prodotti iconici della produzione Paola Lenti: le **sedie e le poltroncine Elsie**, rivestite con i ritagli dei tessuti esclusivi per interno, come ad esempio i tridimensionali Blend e Dots; le **sedute Ami**, intrecciate a mano con elementi multicolore ottenuti cucendo assieme avanzi di lavorazione delle maglie tubolari Chain e Chain Outdoor; il **tappeto Diatomee**, un elaborato puzzle geometrico composto da elementi in tessuto Brio cuciti su uno strato di feltro sintetico riciclato e nuovamente riciclabile.

La **quinta mobile Couture**, firmata da **Marella Ferrera**, è un precursore del concetto di *Mottainai*, una sorta di testimone di un cammino votato alla sostenibilità che l'azienda persegue da sempre. Progettata molto prima che la collezione *Mottainai* prendesse forma, portava già in sé l'idea di ciò che oggi questa collezione incarna: **riconoscere la bellezza intrinseca dei resti tessili, quindi dare loro una nuova vita**. In **Couture**, i tessuti ritagliati sono cuciti in tessere e uniti con un filo sottile per creare un prodotto dalla valenza architettonica destinata a definire gli spazi, separando senza isolare.

È parte della collezione anche **Metamorfosi**, la serie di cinque sedute e un arazzo progettata dai designer brasiliani **Fernando e Humberto Campana** e presentata in occasione della scorsa edizione della Milano Design Week.





Fondata nel 1994, Paola Lenti è conosciuta in tutto il mondo per l'impronta innovativa che ha saputo dare al prodotto di design e per la sua inconfondibile interpretazione del colore. In quasi trent'anni di attività l'azienda ha creato una collezione di tessuti e materiali tecnici esclusivi, eco-compatibili e disponibili in centinaia di tonalità. Le collezioni indoor e outdoor e i complementi per l'architettura di Paola Lenti sono presenti nei più importanti showroom internazionali.

Per maggiori informazioni,
approfondimenti
o per eventuali interviste
vi preghiamo di contattare:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
tel. +39 (0)362 344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370