

**PAOLA
LENTI**

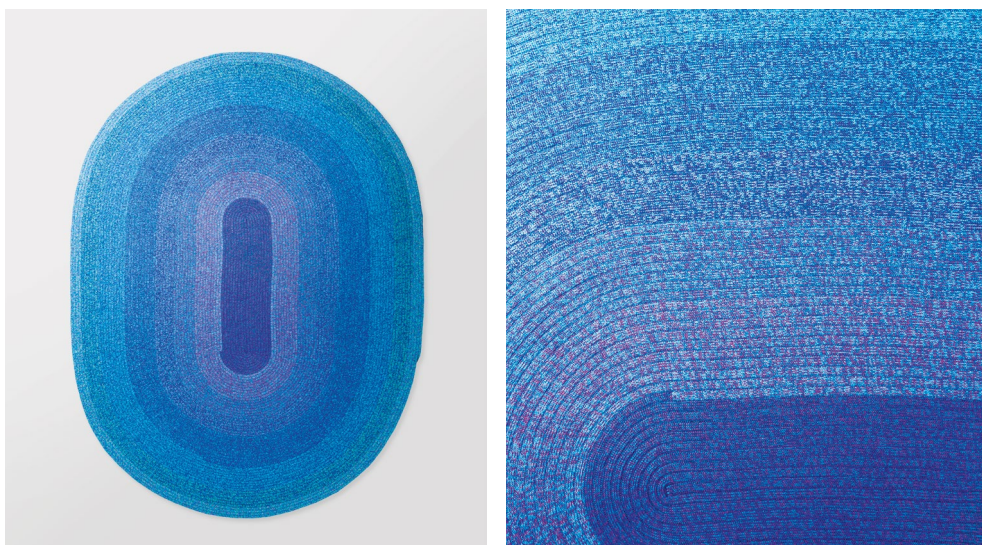
MOTTAINAI

Press release

MOTTAINAI, LA COLLECTION PAOLA LENTI BASÉE SUR LA RÉUTILISATION ET LE NON-DÉCHET



La réutilisation comme philosophie de design et de production. Paola Lenti récupère les chutes de la production de tissus et de matériaux et leur donne une nouvelle vie à travers **Mottainai, la collection qui incarne le mieux l'éthique qui guide chaque choix de l'entreprise depuis près de trente ans.** De ce patchwork contemporain à forte personnalité émerge l'attention à l'environnement qui a toujours distingué la marque, et en même temps en souligne la capacité de créer des combinaisons de coloris originales.



Colorés, éclectiques, tridimensionnels, les matériaux textiles récupérés de la production Paola Lenti ont été détournés de la décharge pour revêtir de nouveaux sièges ou pour réinterpréter des pièces emblématiques de la production de l'entreprise selon les principes de l'économie circulaire.

La texture du **tapis pour l'intérieur Tricot** est créée par une maille dense et mélangée, qui rappelle le tricotage de certains pulls et couvertures dont il hérite son nom. Il est produit avec une maille tubulaire, dont les nuances sont obtenues en mélangeant des restes de fils venant des tissus et matériaux pour l'extérieur.

Pour le **pouf Tobit**, par contre, la Maison a sélectionné Chain et Chain Outdoor et les a cousus ensemble créant ainsi un patchwork coloré et vif qui peut facilement se combiner avec tout genre de mobilier, grâce à sa variété chromatique.





À l'occasion du prochain Fuorisalone - qui verra également **la préouverture du Flagship Store milanais de l'entreprise en via Bovio 28** - la collection Mottainai s'enrichira également de nouvelles propositions de matériaux, ainsi que de textiles, **grâce à la récupération des éléments typiques en lave et verre des tables et tables basses Sciara**, conçus par l'artiste sicilienne Marella Ferrera. Un travail soigné de sélection, récupération et combinaison de formes et couleurs différentes rendra chaque table encore plus exclusive.

L'ancienne expression japonaise Mottainai a ses racines dans la philosophie bouddhiste. Difficile à traduire, en raison des nombreuses nuances subtiles qu'il comporte, **elle exprime le regret d'avoir gaspillé quelque chose, qui pour cette raison ne peut pas atteindre son potentiel maximum.**

Aujourd'hui, ne pas gaspiller devient donc prêter la juste attention à l'avenir du monde, en réagissant au consumérisme avec un style de vie basé sur le recyclage, la réutilisation et le respect des choses ; une attention qui se traduit à son tour par le respect de l'homme lui-même et de l'environnement.

Chez Paola Lenti, l'ancien concept oriental du non-gaspillage se superpose et s'entrelace à la vocation pour la durabilité. Au fil des ans, l'entreprise a conservé, catalogué et divisé par coloris et forme des milliers de restes de tissu et de fragments de différents matériaux, confiant que tôt ou tard l'idée qui pourrait leur donner une nouvelle forme viendrait. Ces mêmes restes et fragments racontent aujourd'hui une nouvelle histoire sous la forme d'éléments d'ameublement colorés et imaginatifs.

D'autres produits emblématiques de la production Paola Lenti font également partie de la collection Mottainai: **les chaises et les petits fauteuils** Elsie, revêtus de chutes des tissus pour l'intérieur, tels que Blend et Dots, tridimensionnels et exclusifs; **les sièges Ami**, tressés à la main avec des éléments multicolores obtenus en cousant ensemble des chutes de production des mailles tubulaires Chain et Chain Outdoor ; le tapis Diatomee, un puzzle géométrique élaboré, composé d'éléments en tissu Brio cousus sur une couche de feutre synthétique recyclé et à nouveau recyclable.

Le claustra suspendu Couture, conçu par Marella Ferrera, est un précurseur du concept Mottainai, une sorte de témoin d'un chemin consacré à la durabilité que l'entreprise a toujours poursuivi. Conçu bien avant que la collection Mottainai ne prenne forme, elle était déjà un germe de ce que cette collection incarne aujourd'hui: reconnaître la beauté intrinsèque des chutes textiles et donc leur donner une nouvelle vie. Dans Couture, les chutes de tissus sont coupées et cousues en carreaux et reliées par un fil fin pour créer un produit à valeur architecturale destiné à définir les espaces, séparant sans isoler.

Metamorfosi, la série de cinq sièges et une tapisserie, conçue par les designers brésiliens **Fernando et Humberto Campana** et présentée lors de la dernière édition de la Milano Design Week, fait également partie de la collection.





Fondée en 1994, Paola Lenti est connue dans le monde pour sa démarche innovante dans le produit de design et pour son interprétation incomparable de la couleur. En presque trente ans d'activité, la Maison a créé une collection de tissus et matériaux techniques exclusifs, éco-durables et disponibles en des centaines de tonalités. Les collections pour l'intérieur et l'extérieur et les compléments pour l'architecture sont exposés dans les showrooms internationaux les plus importants.

Pour plus d'informations,
ou pour tout entretien
s'il vous plaît contactez:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370