

**PAOLA
LENTI**

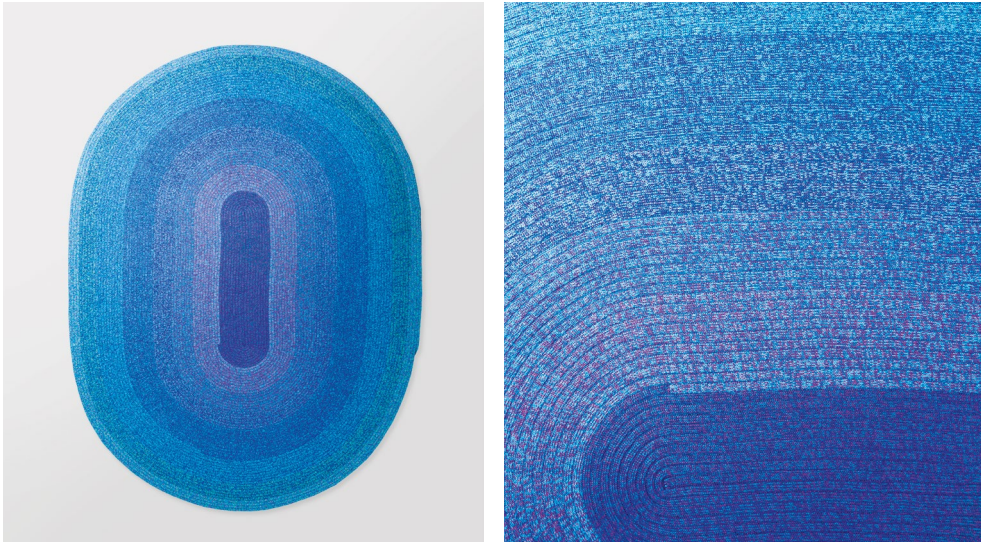
MOTTAINAI

Press release

MOTTAINAI, DIE PAOLA LENTI KOLLEKTION BASIERT AUF WIEDERVERWENDUNG UND NICHTVERSCHWENDUNG



Wiederverwendung als Design- und Produktionsphilosophie. Paola Lenti gewinnt die Reste aus der Verarbeitung von Stoffen und Materialien zurück und gibt ihnen neues Leben durch **Mottainai, die Kollektion, die am besten die Ethik verkörpert, die seit fast dreißig Jahren jede Entscheidung des Unternehmens leitet.** Aus diesem zeitgenössischen Patchwork mit starker Persönlichkeit geht die Aufmerksamkeit für die Umgebung hervor, die die Marke seit jeher auszeichnet, und verstärkt gleichzeitig ihre angeborene Fähigkeit, originelle Farbkombinationen zu kreieren.



Bunt, vielseitig, dreidimensional. Die aus der Produktion von Paola Lenti zurückgewonnenen Textilien wurden aus der Entsorgung genommen, für die sie dazu bestimmt waren, um neue Sitzmöbel zu beziehen oder ikonische Stücke ihrer Kollektionen gemäß den Prinzipien der Kreislaufwirtschaft neu zu interpretieren.

Die Textur des **Indoor-Teppichs Tricot** wird aus einem dichten Strick mit Melange-Effekten verwirklicht, ähnlich dem Strick bestimmter Pullover und Decken, von denen er seinen Namen erbt. Der Teppich wird aus einem Rohrstrick hergestellt, dessen Nuancen durch Mischen von Garnresten aus Stoffen und Materialien für den Außenbereich erhalten werden.

Für den handgewebten **Hocker Tobit** hat das Unternehmen Chain und Chain Outdoor ausgewählt und zusammengenäht, wodurch ein farbenfrohes und lebendiges Patchwork entsteht, das sich dank seiner Farbvielfalt einfach mit jeder Art von Möbel kombinieren lässt.





Anlässlich des bevorstehenden Fuorisalone – bei dem auch **der Mailänder Flagship-Store des Unternehmens in der Via Bovio 28 voreröffnet** wird – wird die Mottainai-Kollektion auch mit neuen Materialvorschlägen sowie Textilien bereichert, dank der **Wiederverwertung der typische Lava- und Glaselemente der Sciara-Tische und Beistelltische**, die von der sizilianischen Künstlerin Marella Ferrera entworfen wurden. Eine sorgfältige Arbeit von Auswahl, Wiederverwertung und Kombination verschiedener Formen und Farben, die jedes einzelne Stück noch exklusiver und einzigartiger machen.

Der alte japanische Ausdruck Mottainai hat seine Wurzeln in der buddhistischen **Philosophie. Aufgrund seiner unzähligen Nuancen schwer zu übersetzen, drückt es das Bedauern aus, etwas verschwendet zu haben, was aus diesem Grund nicht sein maximales Potenzial erreichen konnte.**

Nicht zu verschwenden bedeutet heute auch, der Zukunft der Welt gebührende Aufmerksamkeit zu schenken und auf den Konsum mit einem Lebensstil zu reagieren, der auf Recycling, Wiederverwendung und Respekt für die Dingen basiert; eine Aufmerksamkeit, die sich wiederum in Respekt für den Menschen selbst und für die Umwelt ausdrückt.

Bei Paola Lenti überschneidet und verschränkt sich das altorientalische Konzept der Nichtverschwendung mit der Berufung zur Nachhaltigkeit. Im Laufe der Jahre hat das Unternehmen Tausende von Stoffresten und Fragmenten verschiedener Materialien aufbewahrt, katalogisiert und nach Farbe und Form unterteilt, im Vertrauen darauf, dass die Idee, die ihnen eine neue Form geben könnte, früher oder später kommen würde. Diese Reste und Fragmente erzählen heute eine neue Geschichte in Form von farbenfrohen und fantasievollen Einrichtungselementen.

Andere ikonische Produkte aus der Produktion von Paola Lenti sind ebenfalls Teil der Mottainai-Kollektion: **die Elsie Stühle und -Sessel**, die mit den exklusiven Stoffen für Innenräume, wie den dreidimensionalen Blend und Dots, bezogen werden; die **Ami Sitzmöbel**, handgewebt mit mehrfarbigen Elementen, die durch Zusammennähen und Verarbeiten von Resten der Rohstoffe Chain und Chain Outdoor erhalten werden; der **Diatomee Teppich**, ein kunstvolles geometrisches Puzzle aus Elementen aus Brio Stoff, die auf eine Schicht aus recyceltem und wieder recycelbarem synthetischem Filz genäht sind.

Die hängende Kulisse Couture, entworfen von Marella Ferrera, ist ein Vorläufer des Mottainai-Konzepts, eine Art Zeuge eines Weges der Nachhaltigkeit, den das Unternehmen seit jeher verfolgt. Sie wurde entworfen, lange bevor die Mottainai-Kollektion Gestalt annahm, und war bereits ein Keim dessen, was diese Kollektion heute verkörpert: die wirkliche Schönheit von Textilresten zu erkennen und ihnen dann ein neues Leben zu geben. Bei Couture werden die geschnittenen Stoffresten zu Fliesen genäht und mit einem dünnen Faden verbunden, um ein Produkt mit architektonischem Wert zu schaffen, das Räume definiert, ohne sie zu isolieren.

Ebenfalls Teil der Kollektion ist **Metamorfosi**, die Serie aus fünf Sitzmöbeln und einem Wandteppich, die von den brasilianischen Designern **Fernando und Humberto Campana** entworfen und auf der letzten Ausgabe der Milano Design Week präsentiert wurden.





Paola Lenti wurde 1994 gegründet und ist weltweit bekannt für die innovative Prägung, die sie dem Designprodukt verleihen hat, und für ihre unverwechselbare Farbinterpretation. In fast dreißig Jahren Tätigkeit hat das Unternehmen eine Kollektion exklusiver, umweltfreundlicher Stoffe und technischer Materialien eingeführt, die in Hunderten von Farbtönen erhältlich sind. Die Kollektionen für Innen- und Außenbereiche und architektonischen Accessoires von Paola Lenti werden in den wichtigsten internationalen Showrooms ausgestellt.

Für weitere Informationen,
Vertiefungen
oder Interviews
wenden Sie sich bitte an:

Paola Lenti press office
press@paolalenti.it
via Po, 100A - 20821 Meda (MB)
tel. +39. 0362.344587

Communications manager
Silvia Marinoni
mob. +39 366 6127370