

Garten!Trends Wohn!Design Sonderheft



22 FRRRISCH!



50 HIGHLIGHTS

RUBRIKEN

Editorial	3
Impressum	6
Bezugsquellen	120

MAGAZIN Vier Elemente 27 Accessoires	8
---------------------------------------------	---

BEST OF Wasserinszenierungen für Ihre grüne Bühne	16
----------------------------------------------------------	----

LEUTE Drei Designer, ein Fachmann und echte Klassiker	20
--------------------------------------------------------------	----

KNOW-HOW Alles über schöne Schattenspendler	30
----------------------------------------------------	----

RAT ZUR TAT Jetzt wird angegrillt. Das Beste fürs BBQ	38
--------------------------------------------------------------	----

DESIGN Warte bis es dunkel wird: neue Outdoor-Leuchten	50
---------------------------------------------------------------	----

REPORTAGEN

Sardinien: Ein Ferien-Garten an der Costa Smeralda	60
-----------------------------------------------------------	----

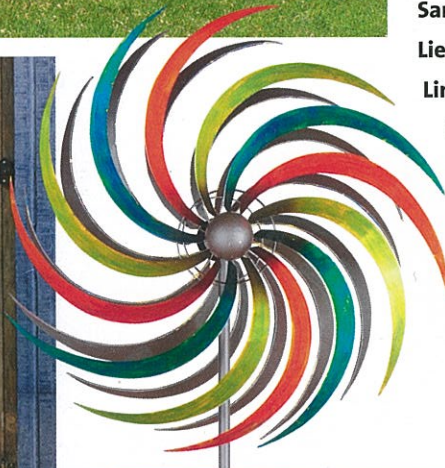
Lier: Wenn der Wald in der Wohnung wächst	70
--------------------------------------------------	----

Links von London: Englisches Pflanzenparadies	78
------------------------------------------------------	----

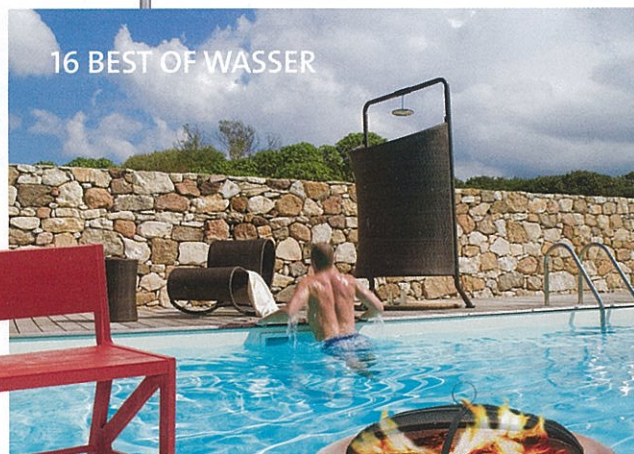
Mailand: Dachgarten mitten in der City	88
-----------------------------------------------	----

DIE TOP-KOLLEKTIONEN	97
-----------------------------	----

23 SEITEN MIT DEN SCHÖNSTEN GARTENMÖBELN DER SAISON. FÜR SIE ZUSAMMENGESTELLT MIT ALLEN WICHTIGEN INFOS ZU HERSTELLERN UND PREISEN



70 EIN GRÜNER...



16 BEST OF WASSER



97 OUTDOORMÖBEL



38 BBQ



Titel: Und wenn's regnet, bleiben die Sessel draußen. Alles wetterfest, mehr auf Seite 20 und 113. Roda.

Geistreicher Quereinsteiger

Mit Francesco Rota wird eine Stunde Interview zu gefühlten zehn Minuten. Den gleichen Esprit haben seine Entwürfe für Paola Lenti.

„Meine Top 3?“ – fragt Francesco Rota entsetzt: „Ich habe in den letzten 18 Jahren so viele Entwürfe für Paola Lenti gemacht, bestimmt mehr als 100. Und nur fünf oder sechs sind aus der Produktion gegangen.“ Sie sind so besonders, dass wir ihnen eine ganze Seite widmen. „Einfach, bequem und elegant“, bringt es der Mailänder Designer auf den Punkt, der zunächst als Versicherungskaufmann in die Agentur seines Vaters einstieg, um mit 25 Jahren festzustellen: „Ich verdiene gutes Geld, aber das macht mich nicht glücklich.“ Er folgte seiner inneren Stimme und entschied sich für ein Produktdesign-Studium am Art Center College of Design in La Tour de Peilz. „In Paris oder London hätte ich viel Spaß gehabt, aber mir war es ernst. Deswegen der

Campus in der Schweiz“. Der Einstieg ins Berufsleben erfolgte 1998 mit eigenem Büro und unterschiedlichsten Aufträgen wie Foto-Stylings, Beleuchtung und Showrooms. Die Begegnung mit Paola Lenti war eine Fügung des Schicksals. „Wir verstehen uns blind“, so Rota, der Lenti Kompromisslosigkeit in Sachen Qualität und Gestaltung schätzt. Auf seine vielen Outdoor-Entwürfe werden nun vermehrt Möbel für den Wohnbereich folgen. |sd



„Ich versuche zeitlos zu sein. Deswegen lasse ich mich nicht von der Mode beeinflussen. Sonst würde sich alles schnell überleben“, sagt Francesco Rota, der Tradition modern interpretiert. Von oben: Seine Schaukel „Adagio“, die Liege „Linea“ ist für innen gedacht und erhielt zahlreiche Auszeichnungen. Zu seinen Top 3 gehören auch die „Float“-Möbel sowie das Programm „Island“, alles entstand für Paola Lenti. Kaufinfo Seite 120.

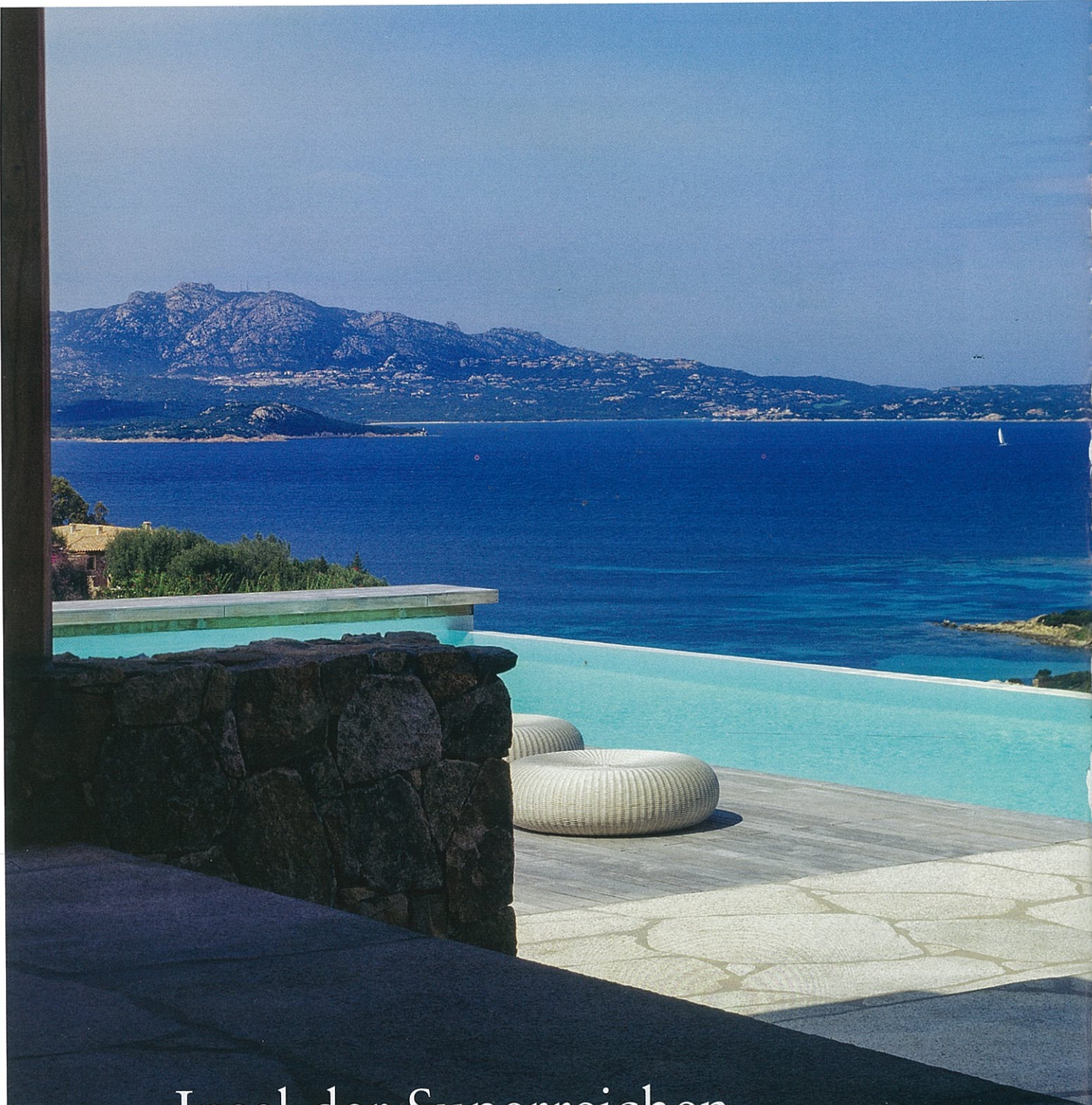




Die Schattenseiten des Lebens können so schön sein, wenn man die richtigen Anlaufstellen hat.

Da erblissen die Nachbarn! Von oben: Sessel und Liege aus der Kollektion „Portofino“ werden von „Bistro“-Schirmen beschattet, die sich in die Sitzkissen „Clique“ stecken lassen. Alles von Paola Lenti. Die italienische Luxusmarke hat auch die Sofa-Module „Orlando“ im Programm, ein Entwurf von Claesson Koivisto Rune rechts. Darüber schweben „Ala“-Sonnensegel. Unten links: „St. Tropez“ ist ein Strandpavillon aus hochwertigen Stoffwänden mit einem exquisiten Innenleben. Die vorgelagerte Markise ist höhenverstellbar und Vorhänge im Inneren schützen vor ungewollten Einblicken. Das Ensemble ist von der Lebensart der Mittelmeerküste inspiriert. Rechts davon: Für die Form des Sonnenschirms „Plantation Max Manta“ stand ein Rochen Pate, ab 2.250 €. Die Bespannung reflektiert die Grazie, Stärke und Schönheit seines Schwimmstils. Beides in Produktion bei Tuuci.





Insel der Superreichen

Welt-Stars wissen längst um die Exklusivität Sardinien. Fern vom Billionaires Club bietet die Insel einiges mehr – nur ein Beispiel ist diese Natur-pur-Villa.

FOTOS: PAOLA UTIMPERGHER/ROBERTA ANGELINI TEXT: MARIE-LUISE MUGRAUER



Paradiesische Aussichten an der Ostküste Sardiniens: Die Sitzkissen „Shell“ entwarf Francesco Rota für die „Aqua“-Kollektion von Paola Lenti. Ein Interview mit dem italienischen Designer finden Sie auf Seite 22.