



1

2



1. «Un cojín con piernas» era la idea inicial del estudio Yonoh al diseñar la silla *Mullit*.

Edita Sancal. **2.** Elena Salmistraro ha creado para **Bosa** estas geniales figuras de cerámica, *Most Illustrious*, que hacen honor a cuatro grandes del diseño italiano: de izda. a dcha., Michele De Lucchi, Achille Castiglioni, Riccardo Dalisi y Alessandro Mendini. **3.** Mesa de la serie *Caryllon*, by Cristina Celestino, con incrustaciones en diferentes maderas reinterpretando las cajitas de marquertería. De **Gebrüder Thonet Vienna**.

4. Auxiliar *Taco*, de **Capellini**, muy cómoda de transportar a cualquier rincón. Por Lanzavecchia + Wai.

5. Inga Sempé ha ideado este espejo «no sólo para mirarse, también para iluminar y colorear cualquier estancia». Lo produce **Magis**. **6.** *Oasi* es un nuevo sofá modular

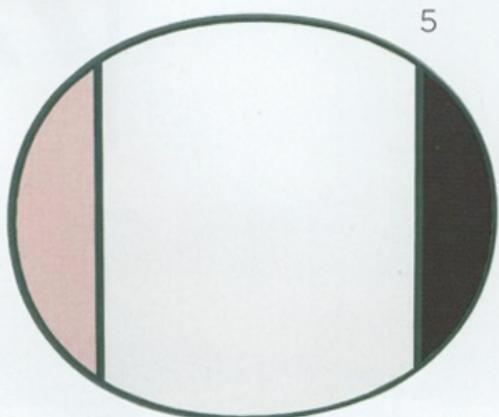
de Francesco Rota para **Paola Lenti**, compuesto por asientos independientes que pueden combinarse con diferentes respaldos y brazos. **7.** De **Living Divani**, el perchero *Tonbo* está inspirado en las ramas de los árboles. **8.** *Pavone* pertenece a la colección *Raw & Rainbow* de esculturas en edición limitada, con las que la firma **Altreforme** celebra su X aniversario. **9.** El estudio Neri & Hu reinventa la tipología de sofá con este modelo para **Gan, Lan** (azul en mandarín), dividido en diferentes elementos que se pueden ensamblar de distintas formas. El respaldo está inspirado en los biombo orientales multiusos.



3



4

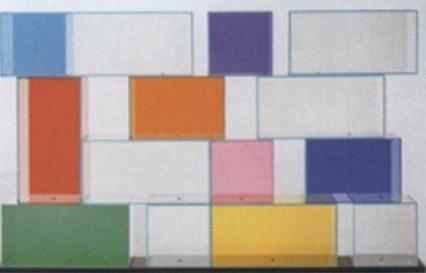


5



¿QUE HAY DE NUEVO, VIEJO?

Hace 50 años, el colectivo italiano de arquitectos Archizoom, adalides del antidesign, creaba *Superonda*, uno de los primeros sofás sin estructura interna. Se trataba de un paralelepípedo de poliuretano, dividido en dos partes por un corte ondulado. **Poltronova** rinde homenaje a esta emblemática pieza y a su espíritu lúdico encargando a cada uno de los seis miembros del estudio florentino nuevas versiones de edición limitada, coloristas y divertidas. En la imagen, *Stripes*, de Andrea Branzi. poltronova.it



EL CRISTAL CON QUE SE MIRA

El italiano Piero Lissoni continúa su fructífera colaboración con la firma Glas Italia con esta irresistible y vitamínica librería. Quantum está formada por cajas de diferentes tamaños, en cristal transparente o coloreado, unidas entre sí por discretas juntas metálicas. Dispuestas de forma irregular sobre una base de roble oscuro, permiten crear composiciones totalmente a medida. glasitalia.com

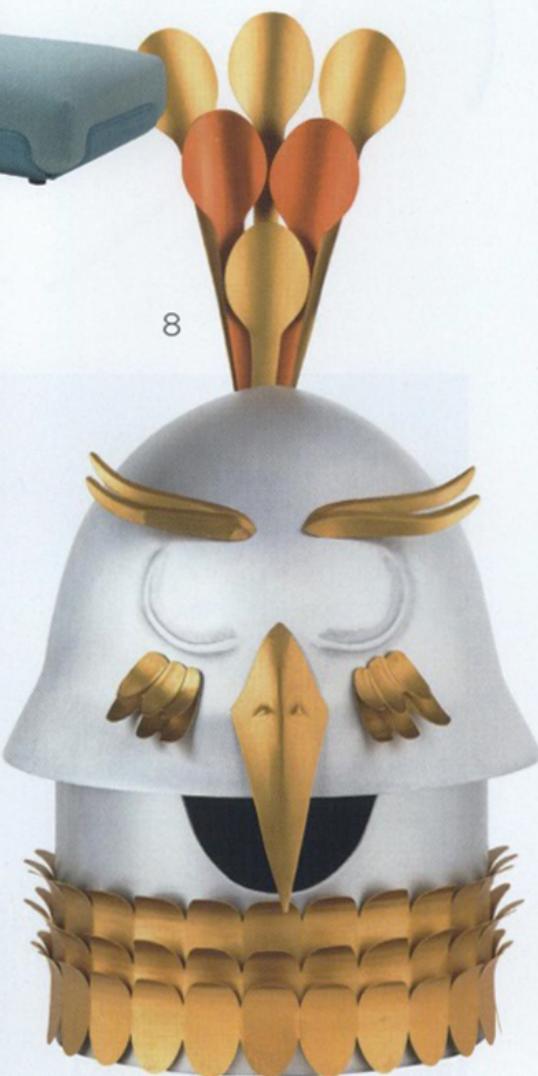


6

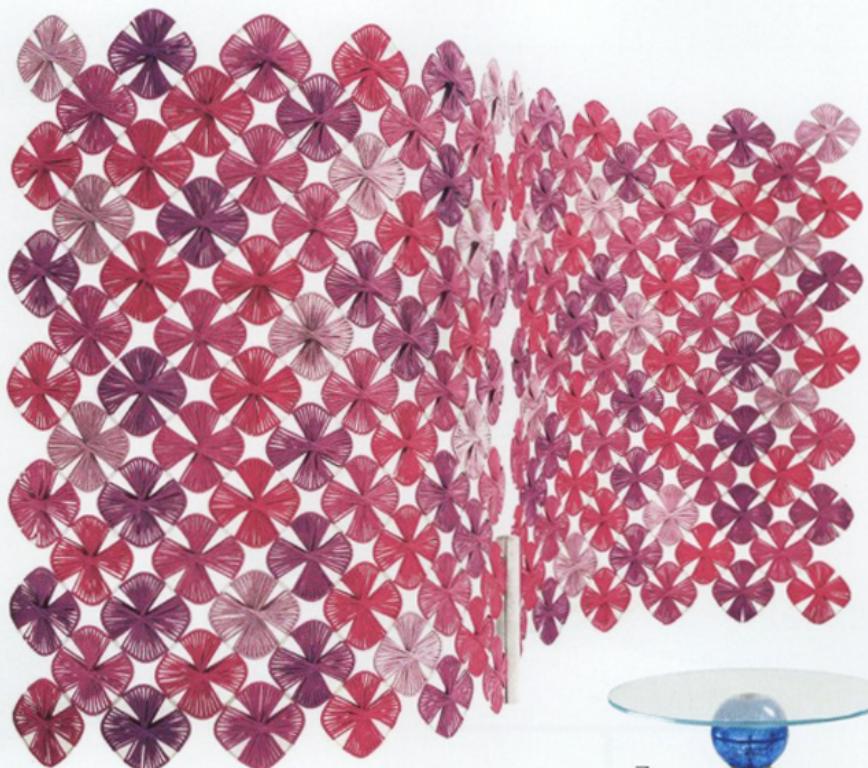
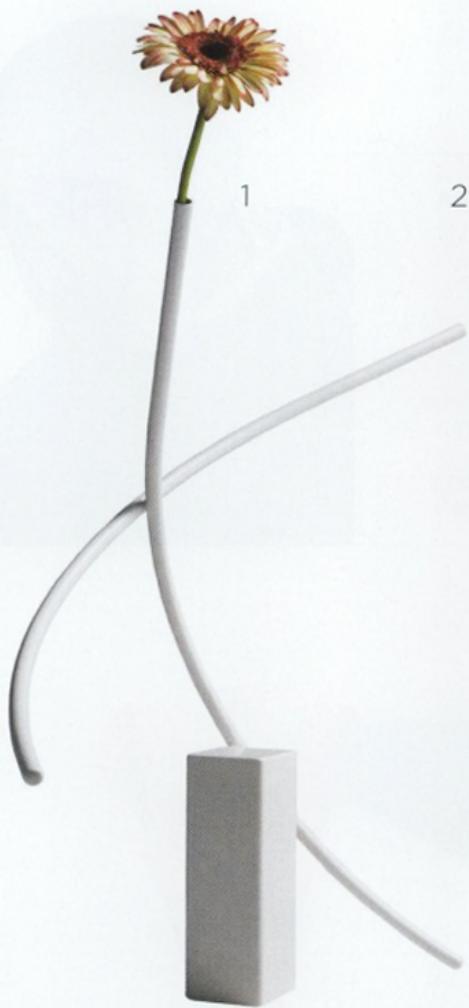


7

8



9



CULTURA DE CLUB

A partir de los 60, las discotecas se convirtieron en el epicentro de la cultura pop, en lugares perfectos para que arquitectos y diseñadores se expresaran sin cortapisas. Una exposición en el Vitra Design Museum aborda por primera vez esta relación. *Night fever. Designing Club Culture 1960-today* presenta a los clubes como espacios en los que la arquitectura y el interiorismo se alian con la iluminación, el sonido, la moda, el diseño gráfico y los efectos visuales para crear una obra de arte total de la época contemporánea. La muestra recoge materiales muy diversos, desde películas y fotos hasta carteles, folletos y moda. Hasta el 9 de septiembre. design-museum.de



LAND ROVER PREMIA EL TALENTO

Orgullosos y felices. Así se mostraban en Milán los integrantes del estudio **Mayice**, los arquitectos Imanol Calderón y Marta Alonso, posando tras su lámpara de techo *Filamento*, una pieza de cristal de más de 9 m de longitud donde toma todo el protagonismo el haz de luz del interior. La luminaria ha sido uno de los diseños ganadores en los **Land Rover Born Awards** españoles, la edición nacional de estos premios con los que la firma de coches reconoce cada año lo mejor de la creación internacional en diferentes categorías. El Salone del Mobile sirvió de escenario para mostrar a los ganadores de cada país, que pasarán a la competición final a nivel mundial el próximo mes de octubre. ¡Suerte, chicos! www.born.com



5

6



1. Estos jarrones de **Cappellini**, bautizados como *Stems* por su forma de tallo, triunfan entre los más atrevidos. Son una obra de Leonardo Talarico. 2. Al biombo *Loto* puedes darle la longitud que quieras anclando varios elementos entre sí. Una propuesta de la marca **Paola Lenti**. 3. De la serie *El País de las Maravillas*, mesas de cristal creadas por Paolo Lomazzi para **Tonelli Design**. 4. «La elegancia de lo mínimo». Con la butaca *Cara*, uno de los últimos lanzamientos de **Kartell**, Philippe Starck apuesta por el «menos es más». 5. La ya conocida *Twiggy*, de **Foscarini**, se estrena este año con pantalla de rejilla. Nos gusta en color gris y en rojo. 6. **Zanotta** brilló en la Feria de Milán con piezas como la silla *Elipse*, en aleación de aluminio y cuatro acabados: rojo, blanco, negro y gris. 7. Librería *Network*, de **Casamania**, de metal pintado y con estantes de un material similar a la piel. 8. Edward van Vliet es el autor del sofá *Josh*, con tejidos tan apetecibles como un vestido de verano. Lo fabrica **Moroso**.

7



8

En São Paulo, la capital económica de América Latina y corazón de la arquitectura brasileña, encontramos AQH, un proyecto del estudio brasileño liderado por Cesar y Daniela Coppola, Coletivo Arquitetos, con el que han transformado un apartamento neoclásico en una vivienda reformada en clave absolutamente contemporánea.

Repensada completamente para dar respuesta al estilo de vida y necesidades de los nuevos propietarios, una pareja joven, la casa actual solo conserva dos de las habitaciones originales. El resto de los tabiques fueron derribados y el interior se ha reorganizado para lograr una mayor fluidez entre los distintos espacios, todos ellos diseñados y decorados a partir del deseo de sus habitantes, que querían «vivir rodeados de arte y naturaleza», sus dos grandes pasiones. Con esta premisa, en la terraza se creó un jardín que aporta calidez y funciona como un elemento de transición entre los tranquilos espacios de vida interiores y el ajetreo de la bulliciosa ciudad. ➤➤



Paneles correderos independizan una segunda zona de estar de la sala de televisión. La primera tiene butacas *Big Bug*, de Poliform; la mesa *Tablet*, de Arflex; y lámpara de pie *Double Pod*, de David Weeks. En la pared, obra de Ernesto Neto. La segunda la ocupa un gran sofá *Extrasoft*, de Living Divani.



Llena de árboles frutales, la terraza funciona como un oasis urbano cuya decoración la convierte en una extensión del espacio vital del piso. Iluminada por esferas luminosas de Bocci, está presidida por el sofá *Sabi*, de Paola Lenti. La mesa de centro es un diseño de Arthur Casas para Etel.