

Espen Oeino

À la conquête des mers

Conquering the seas



© Guillaume Pottier

Son dernier projet, le *Galactica Super Nova*, sera dévoilé au Monaco Yacht Show 2016, tandis que ses créations haute couture naviguent sur les eaux du globe, de la Méditerranée au Pacifique. Rencontre avec un yacht designer d'exception.

On le croyait inaccessible et overbooké. Et c'est finalement un homme chaleureux et authentique qui nous reçoit, dans ses bureaux situés sur l'avenue Kennedy à Monaco. Le regard nieur et l'allure décontractée, l'architecte naval norvégien revient, dans un français impeccable, sur sa carrière et ses incroyables projets. *Stella Maris*, *Solandge*, *Kismet*, *Octopus*, *Esther III*, *Silverfast*, *Dilbar* ou encore *Ocean Victory*... au total, ce ne sont pas moins de 45 super et mega yachts qui ont pris vie sous son trait de crayon. À l'instar du très attendu *Galactica Super Nova*. Après trois ans de travail, ce véritable palais flottant de 70,07 mètres, la plus grande unité jamais construite par Heesen Yachts, sera dévoilé au Monaco Yacht Show. Grande star de l'édition 2016, ce bateau est l'un des plus rapides au monde. « J'ai beaucoup aimé travailler sur ce projet, car c'est la première fois que je collabore avec Heesen Yachts mais aussi parce que ma femme, Sabrina Monteleone — directrice fondatrice de Sabrina Monte-Carlo — s'est chargée de la décoration. » Depuis l'intérieur, imaginé par le concepteur hollandais

■ Quarante-cinq super et mega yachts ont pris vie sous son trait de crayon.

His latest project, *Galactica Super Nova*, will be unveiled at the 2016 Monaco Yacht Show while his other couture designs are busy sailing the world's waters, from the Mediterranean to the Pacific. Interview with an exceptional yacht designer.*

We assumed he would be hard to get hold of and completely booked up. But the man who welcomes us into his offices on Avenue Kennedy in Monaco is a warm, down-to-earth man. With smiling eyes and a laidback appearance, the Norwegian naval architect looks back in perfect French, at his career and his incredible projects. From *Stella Maris*, *Solandge*, *Kismet* and *Octopus* to *Esther III*, *Silverfast*, *Dilbar* and *Ocean Victory*, no fewer than 45 super- and megayachts have come to life penned by him. Including the hotly anticipated *Super Nova Galactica*. After three years in the making, this 70,07m floating palace, the largest vessel ever built by Heesen Yachts, will be unveiled at the Monaco Yacht Show. The main attraction of the 2016 edition, it is also one of the fastest yachts in the world. "I really enjoyed working on the project, because it was the first time I'd collaborated with Heesen Yachts, but also because my wife, Sabrina Monteleone – the founding director of Sabrina Monte-Carlo – was in charge of the decoration and furnishings." From the interior, created by Dutch design firm Sinot, to the many custom-designed outdoor spaces, *Galactica Super Nova* epitomises luxury on water, with every detail (tableware by Hermès, Puiforcat and Christofle, fabric by Paola Lenti and bed linen by Pratesi, for instance) meticulously selected and staged by the Monegasque interior decorator.

One-of-a-kind creations

Espen Oeino's talent may be universally acknowledged today, but that hasn't always been the case. "When *Skat* was launched in 2002, opinions were divided. Some even found it ugly. It was the idea of the owner, a leading mathematician, to use sheet aluminium and steel in their natural state. The very angular design was really unusual for the time. Looking back, it's the



© Guillaume Piton

Sinot aux nombreux espaces outdoor réalisés sur mesure, le *Galactica Super Nova* incarne le luxe sur l'eau où chaque détail (vaisselle Hermès, Puiforcat ou encore Christofle, tissus *Paola Lenti*, literie *Pratesi*...) a été minutieusement pensé et mis en scène par la décoratrice monégasque.

DES CRÉATIONS SINGULIÈRES

Si, aujourd'hui, le talent d'Espen Oeino fait l'unanimité, cela n'a pourtant pas été toujours le cas. « Lorsque le *Skat* est sorti en 2002, les avis étaient partagés. Certains le trouvaient même très laid. L'idée du propriétaire, un grand mathématicien, était de travailler les plaques d'aluminium et d'acier dans leur état naturel. Le design, très angulaire, était vraiment atypique pour l'époque. Avec le recul, il reste le bateau dont je suis le plus fier, car c'est celui qui a lancé ma carrière. »

Le style Oeino ? Quand on l'interroge sur le sujet, Espen lui-même avoue n'en avoir aucune idée. « Il y a peut-être certains traits caractéristiques, mais j'aime penser que tous mes bateaux sont différents. » Et pour cause. Avant chaque création, il s'attache à répondre à un cahier des charges très précis, élaboré selon les besoins et les attentes des propriétaires. « Ce qui me procure le plus de plaisir ? Résoudre le problème de distribution des espaces, en proposant un projet aux proportions agréables et architecturalement intéressant. C'est le cas notamment du *Dilbar*. Livré en novembre dernier, ce yacht de 156 mètres conçu de façon cubique, est le plus grand au monde en termes de volume. »



© Guillaume Piton

■ Le *Stella Maris* Viareggio, dessiné par Espen Oeino pour Viareggio Superyachts (VSY).

■ Le *Solandge* construit par Lürssen Yachts.

■ Avec son design très angulaire, le *Skat* a lancé la carrière d'Espen Oeino.

boat I'm most proud of, because it's the one that launched my career."

Is there an Oeino signature style? When asked about it, Espen himself admits to having no idea. "There may be some common characteristics, but I like to think that all my boats are different." And for good reason. To create each design, he makes a point of adhering to very precise specifications drawn up to meet the needs and expectations of the owners. "What gives me the most pleasure? Solving the problem of how to arrange the boat's spaces at the same time as producing an agreeably proportioned and architecturally interesting project. *Dilbar* is a case in point. Delivered last November, the 156m yacht is the largest in the world in terms of volume."

Towards greater simplicity

Although excess has seemed to be the trend in recent years, the Norwegian architect is announcing a return to simplicity. "Increasingly younger customers are looking for less pretentious boats but ones that can travel far and meet specific briefs." For one owner, a fan of shipwrecks, Espen Oeino had already designed *Octopus* back in 2002, a 126m megayacht with a mini-submarine and control systems for exploring the seabed. Fully in line with today's more lifestyle-orientated trend, he has just designed a unique boat for a water and mountain sports addict. Named *Cloudbreak*, the ultra-equipped superyacht (planning room with touch screen, après-ski room for watching Go-Pro camera footage, ski room, sauna, helicopter, paddle, kayak, mountain bike etc) can be sailed to the



© Guillaume Piton