

de castelli

la nuova vita del metallo

new life for metal

text by Davide Cattaneo

photo by Ferdinando Sacco, Andrea Pavan

Idee e suggestioni, contaminazioni e riferimenti culturali diversi, spunti e riflessioni provenienti dal mondo naturale, dalla storia dell'uomo, da paesi e territori anche lontani. Il progetto è al centro dell'attività di De Castelli, l'innovazione e la ricerca sono le chiavi per trasformare ogni suggestione in materiali esclusivi e ricercati per finiture, colori e capacità di dialogare con la luce. È questa in estrema sintesi l'attività di un'azienda da sempre protagonista del mondo della lavorazione dei metalli che ha compiuto nell'ultimo decennio un'importante svolta imprenditoriale, coniugando innovazione e artigianato, alla ricerca di un linguaggio contemporaneo e di forme espressive originali e raffinate. Una missione chiara ed evidente, ancor più esplicita se si ha la fortuna di visitare il nuovo stabilimento di Crocetta del Montello, in provincia di Treviso, uno spazio ampio e pensato per le attuali esigenze dell'azienda, un luogo nel quale viene dichiarata un'impostazione che parte dal design, dalla progettazione e che si declina poi nell'attenzione e nella ricerca dell'eccellenza di ogni fase del processo. Dall'analisi delle richieste del cliente al rapporto con il progettista, dalla modellazione tridimensionale alla ricerca dei materiali più indicati e delle finiture ideali per ogni singolo pezzo. L'ufficio di progettazione è uno dei cuori pulsanti dell'azienda, chiamato a sdoppiarsi nella veste di consulente per qualsiasi tipologia di personalizzazione delle proposte del catalogo De Castelli ma anche ad assumere il ruolo di partner di architetti e progettisti nello studio e sviluppo di superfici e sistemi in grado di conferire identità e immagine contemporanea a qualsiasi tipologia di spazio. Un efficiente centro di sviluppo progetti, legato a una veloce capacità di problem solving che consente di completare le valutazioni dei professionisti e dei committenti e di arrivare alle soluzioni più efficienti sia sul piano creativo/estetico che su quello della posatura/installazione. Dai pavimenti ai rivestimenti, dagli arredi integrati alle facciate. La versatilità produttiva, ma prima di tutto la flessibilità di pensiero, permette all'azienda di sviluppare proposte sartoriali che possano arricchire il progetto, interpretarne lo spirito attraverso un linguaggio formale prezioso e spesso inedito. Lavorazioni ad alto valore aggiunto, cura maniacale dei dettagli, controllo rigoroso di ogni fase del processo, ma anche competenza nella scelta dei materiali, esperienza nel comprenderne il comportamento, capacità di estrarre da ciascuno di essi l'essenza più vera per esaltarla e ampliarne le possibilità di utilizzo. Sono queste le linee guida di un processo che parte dal ricevimento della materia prima. Rame, ottone, ferro e acciaio, provenienti da fornitori certificati, arrivano nel magazzino ricevimento merci sotto forma di fogli di lamiera di diverso spessore e vengono tagliati a laser in base alle forme e geometrie degli elementi che andranno a comporre. Dopo le eventuali operazioni di fresatura e di calandratura, nel caso di elementi curvi, i singoli pezzi verranno saldati per definire il volume dell'elemento. È proprio in questo momento che l'abilità e l'esperienza delle maestranze di De Castelli risultano decisive per riuscire a garantire una qualità superiore della saldatura e quindi una perfetta continuità tra le parti, soprattutto nel caso di materiali molto difficili da saldare come l'ottone e il rame. Manualità artigianale che

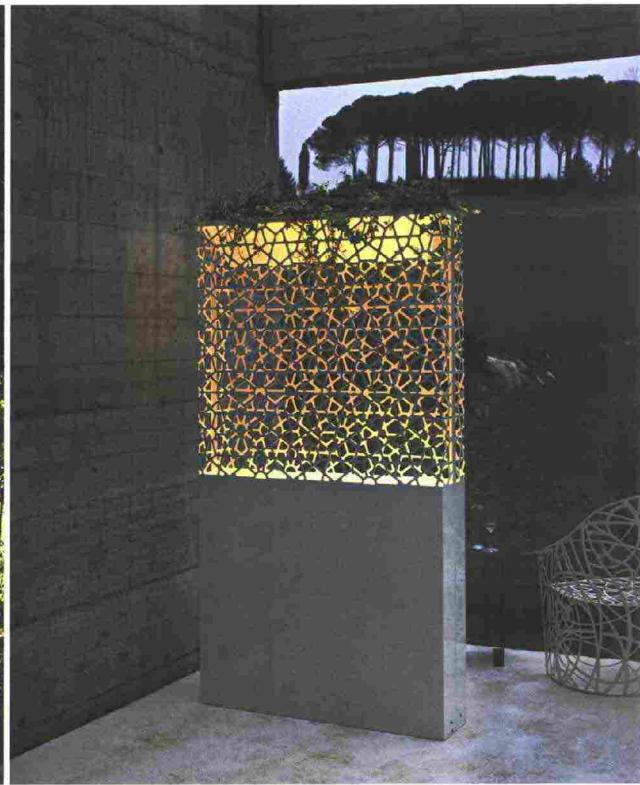
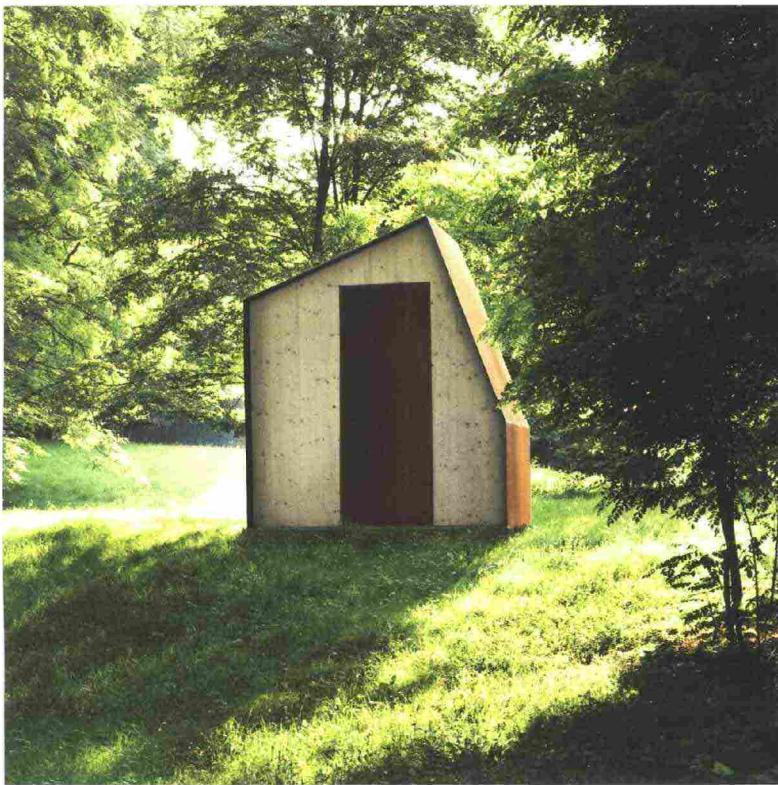
risulta altrettanto preziosa nelle operazioni di spazzolatura, grazie alle quali levigare la superficie al fine di ottenere successivamente l'effetto finale desiderato.

L'approfondita conoscenza del comportamento dei materiali si rivela fondamentale nella successiva fase di ossidazione, quando il metallo viene trattato per assumere la finitura corrispondente al campione di progetto. Un passaggio delicato che determina l'estetica finale della superficie, un processo che richiede competenza e verifiche continue per stabilire tempi e parametri che consentono omogeneità e coerenza cromatica. Ne nascono superfici uniche, colori inediti e preziosi, più o meno brillanti, in grado di esprimere creatività e conferire personalità e stile a mobili, rivestimenti e qualsiasi altro elemento compositivo dello spazio. Subito dopo le singole parti vengono verniciate con un film trasparente che contribuisce a fissare il processo di ossidazione ed evitare che continui naturalmente in modo incontrollato. Proprio in questo senso, uno dei tratti distintivi di De Castelli è la capacità di sviluppare e testare continuamente finiture speciali e tailor made in collaborazione con progettisti e clienti, per i quali è in grado di mettere a punto una gamma dedicata e personalizzata.

Una flessibilità che permette oggi all'azienda di sviluppare coerentemente e parallelamente i due rami della sua attività. Da un lato i complementi per l'interior e l'outdoor, pensati e progettati in collaborazione con designer di fama internazionale che continuano a essere realizzati per il cliente privato e a essere distribuiti nei migliori showroom italiani ed esteri, dall'altro, la volontà nel perseguire e realizzare idee sempre più complesse ha contribuito a definire un sistema collaudato per affrontare i progetti di scala architettonica. Perché accanto alla capacità manuale, valore indiscutibile insito nel dna dell'azienda, è altrettanto fondamentale sviluppare una corretta gestione di tutte le fasi dell'attività. Solo in questo modo è infatti possibile garantire un servizio completo, fondamentale in contesti internazionali ma non solo, in tutti i progetti di alto livello che sono terreno fertile per la De Castelli del presente e del futuro. Il team coordinato da Albino Celato continua infatti nel progetto d'impresa, orientandosi sempre di più alle collaborazioni anche con note aziende del mondo del design, grazie al crescente interesse da parte di molti settori verso l'acciaio, l'alluminio, il Corten, il ferro, l'ottone e il rame.

Accordi sostenuti dalla volontà di sviluppare, oltre al proprio know-how di artigianato tecnologicamente evoluto, progetti comuni sulla base delle raggiunte potenzialità produttive dell'azienda e l'altissima qualità delle lavorazioni e dei dettagli. In questo senso sono nate la gamma di finiture e le serie di complementi per Paola Lenti, i top speciali per le cucine di Boffi, i complementi di De Padova o gli inediti rivestimenti metallici per attrezzature domestiche come abbattitore, water dispenser, macchina sottovuoto di Irinox.

La gamma di soluzioni in metallo dedicata all'interior design è molto ampia e diversificata. Contenitori, mobili, sedute, lampade e arredi ma anche prodotti per esterni, particolarmente indicati proprio per la capacità di continuare, in modo naturale e mai ripetibile, il processo



in the case of materials which are particularly difficult to weld, such as brass and copper. Hand craftsmanship is equally valuable in brushing operations, smoothing the surface to obtain the desired final effect. In-depth knowledge of how materials behave is a key to the next phase, oxidation, in which the metals are processed to give them exactly the right finishes to match the sample. This delicate step determines the final look of the surface, a process requiring skill and constant testing to determine the times and parameters required for even, consistent colours. The result is unique surfaces, precious new colours which may be high or low gloss, expressing creativity and adding personality and style to furnishings, coverings and all other compositional elements in the space. Right after this, individual parts are varnished with a clear film which helps stop the oxidation process and prevent it from continuing naturally in an uncontrolled manner. One of De Castelli's distinguishing features is its ability to continue developing and testing special tailor-made finishes in collaboration with designers and clients, developing a dedicated customised range. This flexibility now allows the company to develop the two branches of its business consistently and in parallel: indoor and outdoor accessories conceived and designed in collaboration with world-renowned designers which continue to be made for private clients and sold through the best showrooms in Italy and abroad, and, on the other hand, a desire to continue to come up with more and more complex ideas through a well-tested system for addressing projects on an architectural scale.

Because along with manual skill, an essential aspect of the company's heritage, it is equally important to develop proper management of all stages in the process. This is the only way to guarantee a complete service, essential in international projects and in all top level projects, are fertile ground for De Castelli in the present and for the future. For the team coordinated by Albino Celato continues to make plans for

the future, and is increasingly oriented towards working in partnership with well-known companies in the world of design, thanks to growing interest in steel, aluminium, Corten, iron, brass and copper in many different fields.

Agreements supported by the desire to develop not only technologically advanced know-how in craftsmanship but joint projects on the basis of the company's productive potential and top quality workmanship and details. This is the story behind the range of finishes and the series of accessories for Paola Lenti, the special worktops for Boffi kitchens, the De Padova accessories or the unusual metal coverings for domestic appliances such as the Irinox deep freeze, water dispenser and vacuum packer.

A vast, highly diversified range of metal solutions for interior design. Containers, furniture, chairs, lamps and decorating accessories, but also products for outdoor use, particularly recommended for their ability to continue the process of transformation over time under the effect of the weather, in a natural way which is unique in every single case. One obvious example of this is Cottage n°1, designed by Filippo Pisan, a contemporary interpretation of the garden shed redesigned to underline the qualities of the building materials, an outer "shell" of corten steel with wooden parts, the unrivalled keys to minimalist form.

Elements that can also perform numerous functions at the same time, such as the Dafne and Demetra lamps designed by Ludovica+Roberto Palomba, which are dividers, flower beds and lamps at the same time: three different functions which co-penetrate one another to create a laser-cut metal element which can be used indoors or outdoors. At the same time, the company continues working with designers and architects; their joint efforts have already produced prestigious projects such as Cino Zucchi's Archimburgo for the Italian Pavilion at the 2014 International Architecture Exhibition of the Biennale