La torinese: «Sono a Cilavegna dal ’56 ma non scordo la mia città»

23 dicembre 2005 — pagina 33 sezione: Cronaca

CILAVEGNA. Rina Camoriano è una torinese doc. «Sono arrivata a Cilavegna nel 1956: ho sposato un Falzoni, un cognome che qui in paese è molto diffuso», spiega. Dalla città dei Savoia e di Gianduia la solista Rina, classe 1931, ha trasmesso due motivi popolari: Me car Cichìn e Gioanìn. «La prima canzone è stata scritta durante la prima guerra mondiale: è una sorta di dialogo ironico fra gli imperatori di Austria-Ungheria, Francesco Giuseppe, detto Cichìn, e di Germania, il kaiser Guglielmo - dice Rina Camoriano -. Era una canzone popolare molto in voga, di matrice patriottica». La corista dell’Università della terza età ha fatto anche da consulente a Mariuccia Gallese, che si ricordava vagamente di un motivo musicale, La verdurèra del Balùn, ascoltato durante l’adolescenza. Nel cd di Casa Serena la torinese-lomellina Rina Camoriano intona Paese mio, Oh bella ciao, Rosamunda, El mè paìs, Mè car Cichìn, Gioanìn, El vent e Andando in Francia.

ARTICOLI CORRELATI - GIORNALI LOCALI GRUPPO ESPRESSO
Contenuto a pagamento
LA GAZZETTA DI REGGIO
Bevilacqua, l’accusa della compagna: prigioniero in clinica
— 27 gennaio 2013 pagina 11 sezione: NAZIONALE
Contenuto a pagamento
LA GAZZETTA DI REGGIO
Il dossettiano Delrio «Troppi pregiudizi continuano a colpirlo»
— 27 gennaio 2013 pagina 02 sezione: NAZIONALE
Contenuto a pagamento
LA GAZZETTA DI REGGIO
R60, una cena per i due indagati
— 27 gennaio 2013 pagina 15 sezione: NAZIONALE
+ Altri risultati

FOTO CORRELATE - REPUBBLICA.IT FOTO GALLERIE
Università di Siena e Roma Tre in spedizione geologica in Antartide
(20 dicembre 2012)
Stoccolma, la blogger egiziana senza veli con le Femen
(20 dicembre 2012)
Apple iTV, indiscrezioni dall'industria
(20 dicembre 2012)
+ Altri risultati

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità
Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel:+39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.